POR QUE 'AGRIDOCE' SOA MAIS GORDA NO SPOTIFY?

Resumo 100% visual das ondas e pistas separadas ouvindo no fone de celular

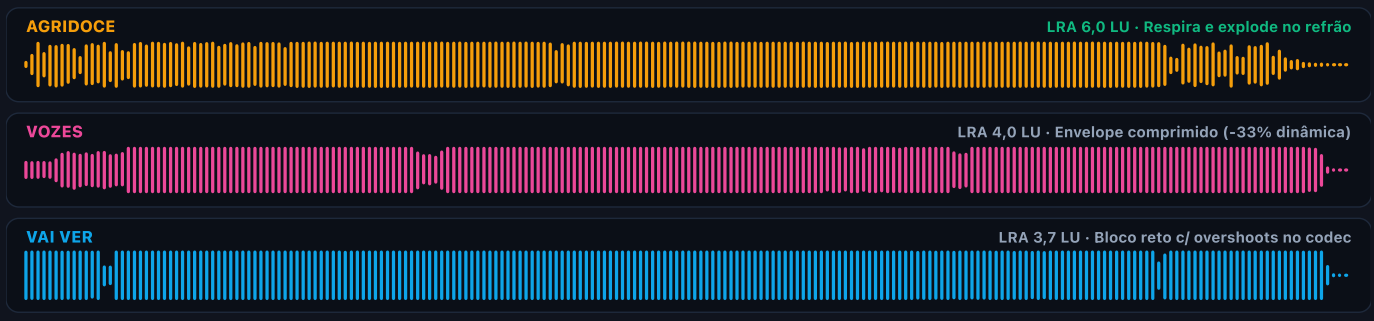
NO ESTÚDIO (SEM NORMALIZAÇÃO)
Música amassada parece gigante só porque está mais alta na caixa.

➔

NO SPOTIFY (-14 LUFS IGUALA TUDO)
No mesmo volume: **Agridoce** explode; **Vozes/Vai Ver** ficam retas ('flat').

AS 3 ONDAS REAIS IGUALADAS NO PADRÃO SPOTIFY (-14 LUFS)

Onda Viva vs. Tijolo



1. CARNE DO SOM NO FONE (120–800 Hz)

Guitarras + Baixo + Pads

Agridoce	52% · Cheia + Pads
Vai Ver	-53% Buraco (Sem Pads)

2. CONFORTO NO OUVIDO (1–2,5 kHz · QUANTO MENOR, MELHOR)

Zero fadiga in-ear

Agridoce	13,8% · Macia e Quente
Vozes	27,8% · 2× Médio Ardido

3. LARGURA 3D NOS DOIS LADOS DO FONE (L ↔ R)

Abraçar o ouvinte

Agridoce	0,55 · Cinema 3D Largo
Vai Ver	0,37 · -34% Mais Estreita

4. EXPLOSÃO DO VERSO PRO REFRÃO (DINÂMICA LRA)

Impacto real

Agridoce	6,0 LU · Cresce no Refrão
VaiVer/Voz	3,7–4,0 LU · Bloco Reto

A VOZ DA MANU & NOSSA RECEITA PROS PRÓXIMOS SONS

Falsete livre na gravação + Clip Gain na edição + alinhamento parceiro com o Vini

5. POR QUE A VOZ EM 'AGRIDOCE' TEM MAIS PERSONALIDADE E CORPO?

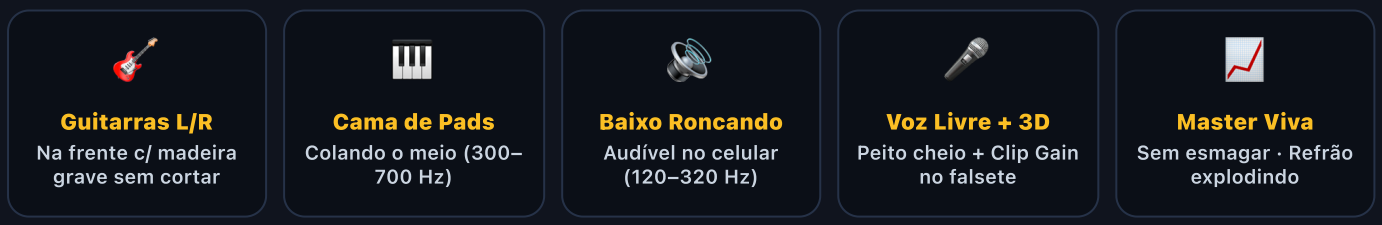


6. COMO FUNCIONA O FALSETE DELICADO (PAPEL DA CANTORA vs. EDIÇÃO)

Clip Gain



7. OS 5 PILARES DO NOSSO SOM NAS PRÓXIMAS MÚSICAS



💬 MENSAGEM PRONTA E DIPLOMÁTICA PRA MANDARMOS JUNTO COM O PDF TÉCNICO PRO VINI:

"Vini! Fizemos um raio-X acústico das nossas faixas direto no Spotify (-14 LUFS) pensando nos próximos sons. Curtimos demais o punch rítmico que você tirou em Vozes e Vai Ver, e queremos somar essa precisão com o corpo médio-grave (120–800 Hz), abertura 3D e Clip Gain nos falsetes de Agridoce. Montamos esse resumo técnico de 2 páginas pra alinharmos juntos antes da sessão!"